



Διαθεματική Διδασκαλία με θέμα «Η τέχνη των Ιθαγενών της Αυστραλίας»

(Συνεργασία των εκπαιδευτικών: Τσάπαρη Ουρανίας (κλάδου Εικαστικών), Αγγελικής Αρσενικού (ΠΕ 06- Αγγλικών) και Εναγγελίας Καραγιαννίδου (ΠΕ 06- Αγγλικών)



Με αφορμή την 100^η Επέτειο της εκστρατείας της Καλλίπολης [Gallipoli Campaign](#) (1915) και τον εορτασμό του Anzac (Australian and New Zealand Army Corps) από την Πρεσβεία της Αυστραλίας στην Ελλάδα, και στα πλαίσια της εφαρμογής της Διαθεματικής Προσέγγισης της διδασκαλίας των γνωστικών αντικειμένων της Ξένης Γλώσσας (Αγγλικά) και των Εικαστικών, θελήσαμε να ασχοληθούμε με μια άλλη παράμετρο της ιστορίας και του πολιτισμού της Αυστραλίας, αυτή της πρωτότυπης και ιδιαίτερης τέχνης των ιθαγενών της Αυστραλίας, γνωστή ως *Dreamtime Painting*.



Παρατηρήσαμε σε αυτή μας την αναζήτηση, ότι υπάρχουν πολλά κοινά στοιχεία μεταξύ του *Dreamtime Painting* και της αρχαιοελληνικής και βυζαντινής τέχνης (π.χ. αγγεία, κεραμικά, τοιχογραφίες, ψηφιδωτά, κ.α.), τόσο στην τεχνοτροπία όσο και στη θεματολογία. Αυτό ήρθε να το επιβεβαιώσει η επαφή μας με τον Πρέσβη της Αυστραλίας στην Αθήνα, κ. John Griffin, ο οποίος μας ενημέρωσε σχετικά με τις ανασκαφές που γίνονται τα τελευταία χρόνια στην περιοχή της Ζαγοράς, Άνδρου.



The Australian Ambassador to Greece Mr John Griffin and his partner Mr Pakapat Thipayapapai, visited the Zagora Settlement excavations on the island of Andros, on 10 October 2014. The Zagora excavations, the current flagship Australian archaeological project in Greece, offer an ideal opportunity for many Australian students to gain first hand experience of archaeological fieldwork, as well as to deepen their appreciation of Greece -both ancient and modern. Pictured from left to right: Mr Pakapat Thipayapapai, Dr Stefie Chlouveraki, Mr John Griffin, Dr Stavros Paspalas, Deputy Director of the Australian Archaeological Institute at Athens.

Στη συνέχεια, παρουσιάσαμε μέρος των εργασιών των μαθητών μας, με ερέθισμα τα πρώτα καλλιτεχνικά δημιουργήματα των ιθαγενών της Αυστραλίας (Australian Aboriginal Art), εισπράττοντας πολύ ενθαρρυντικά σχόλια και θερμά συγχαρητήρια. Ευχή όλων μας αποτελεί, αυτή η πρώτη γνωριμία με την κουλτούρα της Αυστραλίας, να βρει συνεχιστές και υποστηρικτές κατά την επόμενη σχολική χρονιά (2015-2016) μέσω της εκπόνησης βιωματικής δράσης ή δράσης στα πλαίσια της λειτουργίας Ομίλου.

Εδώ παραθέτουμε φωτογραφικό υλικό από τις δημιουργίες των μαθητών ...





Useful links

http://en.wikipedia.org/wiki/Dreaming_%28Australian_Aboriginal_art%29

<https://www.youtube.com/watch?v=o1fpCApWLcs>

<http://www.didjshop.com/stories/>

http://www.aboriginalaustralianart.com/dreamtime_art.php

<http://www.lindakreft.com/dreamtime.html>

<http://www.lindakreft.com/pdf/dreamtime.pdf>

The Dreaming

- Australian Museum, [Indigenous Australians – Spirituality](#)
- [The great keeping place](#) – AIATSIS

Dreaming stories

- [Dust Echoes](#), Ancient Stories, New Voices
- [Kadadu National Park - Stories](#)
- [Aboriginal astronomy](#)

Print references

- Arthur, Bill and Morphy, Frances (eds), *Macquarie Atlas of Indigenous Australia*, Macquarie Library, Sydney, 2005.
- S. Breeden and B. Wright, *Kakadu, Looking After the Country - the Gagadju Way*, Simon & Schuster, Brookvale, NSW, 1989.